

**Учебный план**  
**ДООП «Вокальное мастерство. Сольное пение»**

**Учебный план первого года обучения**

№ №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Основы вокала</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Музыкально-творческая деятельность	28	4	24	Прослушивание
1.3	Правила эстрадного пения	14	4	10	Наблюдение
1.4	ТСО в развитии слухового и зрительного восприятия	8	-	8	Наблюдение
1.5	Упражнения на формирование вокальных умений и навыков	30	-	30	Контрольные упражнения
	<b>Итого</b>	<b>82</b>	<b>10</b>	<b>72</b>	
2.	<b>Мир вокала</b>				
2.1	Работа с репертуаром	40	-	40	Прослушивание
2.2	Репетиционная и постановочная деятельность	20	-	20	Наблюдения
2.3	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>-</b>	<b>62</b>	

	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	
--	---------------------------	------------	-----------	------------	--

**Учебный план второго года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Сольное пение</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	

1.2	Работа над формированием вокальных навыков	50	6	44	Прослушивание
1.3	Работа над репертуаром	40	-	40	Прослушивание
	<b>Итого</b>	<b>92</b>	<b>8</b>	<b>84</b>	
2.	<b>Исполнительская деятельность</b>				
2.1	Постановка концертного номера	40	-	40	Наблюдение
2.2	Концертная деятельность.	10	-	10	Прослушивание
	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>-</b>	<b>52</b>	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	

### Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Сольное пение</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Работа над формированием вокальных навыков	42	4	38	Прослушивание
1.3	Работа над репертуаром	38	-	38	Прослушивание
	<b>Итого</b>	<b>82</b>	<b>6</b>	<b>76</b>	
2.	<b>Исполнительская деятельность</b>				
2.1	Постановка концертного номера	40	2	38	Наблюдение
2.2	Концертная деятельность	20	-	20	Прослушивание
2.3	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	

	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	
--	---------------------------	------------	----------	------------	--

### Учебный план четвертого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Сольное пение</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Работа над формированием вокальных навыков	42	4	38	Прослушивание
1.3	Работа над репертуаром	38	-	38	Прослушивание
	<b>Итого</b>	<b>82</b>	<b>6</b>	<b>76</b>	
2.	<b>Исполнительская деятельность</b>				
2.1	Постановка концертного номера	40	2	38	Наблюдение
2.2	Концертная деятельность	20	-	20	Прослушивание
2.3	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	

