

Учебный план
ДООП «Вокальное мастерство. Сольное пение»

Учебный план первого года обучения

№ №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы вокала				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Музыкально-творческая деятельность	28	4	24	Прослушивание
1.3	Правила эстрадного пения	14	4	10	Наблюдение
1.4	ТСО в развитии слухового и зрительного восприятия	8	-	8	Наблюдение
1.5	Упражнения на формирование вокальных умений и навыков	30	-	30	Контрольные упражнения
	Итого	82	10	72	
2.	Мир вокала				
2.1	Работа с репертуаром	40	-	40	Прослушивание
2.2	Репетиционная и постановочная деятельность	20	-	20	Наблюдения
2.3	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
	Итого	62	-	62	

	Всего по программе	144	10	134	
--	---------------------------	------------	-----------	------------	--

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сольное пение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	

1.2	Работа над формированием вокальных навыков	50	6	44	Прослушивание
1.3	Работа над репертуаром	40	-	40	Прослушивание
	Итого	92	8	84	
2.	Исполнительская деятельность				
2.1	Постановка концертного номера	40	-	40	Наблюдение
2.2	Концертная деятельность.	10	-	10	Прослушивание
	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение
	Итого	52	-	52	
	Всего по программе	144	8	136	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сольное пение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Работа над формированием вокальных навыков	42	4	38	Прослушивание
1.3	Работа над репертуаром	38	-	38	Прослушивание
	Итого	82	6	76	
2.	Исполнительская деятельность				
2.1	Постановка концертного номера	40	2	38	Наблюдение
2.2	Концертная деятельность	20	-	20	Прослушивание
2.3	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
	Итого	62	2	60	

	Всего по программе	144	8	136	
--	---------------------------	------------	----------	------------	--

Учебный план четвертого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сольное пение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Работа над формированием вокальных навыков	42	4	38	Прослушивание
1.3	Работа над репертуаром	38	-	38	Прослушивание
	Итого	82	6	76	
2.	Исполнительская деятельность				
2.1	Постановка концертного номера	40	2	38	Наблюдение
2.2	Концертная деятельность	20	-	20	Прослушивание
2.3	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
	Итого	62	2	60	
	Всего по программе	144	8	136	

